

REALISATION D'UNE PROTHESE 24

Matériel :



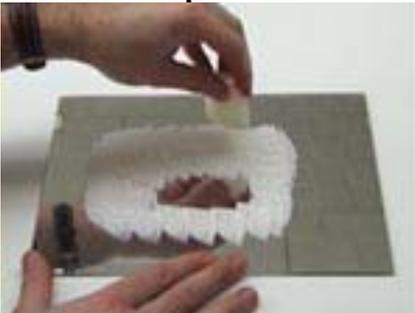
- Fard crème rouge-sang Réf. 1003/A
- Éponge mousse Réf : 1055 / A
- Coupelle Réf. : A009
- Latex Réf. 2009
- Pinceau N° 2 Réf. : 3001
- Poudre Réf. 1062
- Ciseaux Réf. A007
- Colle postiches Réf. : 2015
- Plasto-Nat Réf. : 2027/A
- Biological cleaner Réf. 1034
- Miroir

Temps de réalisation : 15 mm
Tenue : 8 h

Réalisation :

PRÉPARATION D'UNE FEUILLE DE LATEX

Etape N° 1



Appliquer en tapotant à l'aide de l'**Éponge mousse** imbibée de **Latex** une couche unie et opaque.

Etape N° 2



Sécher l'ensemble au séchoir.

Etape N° 3



Reposer une couche de **Latex** sur la première couche sèche. *(toujours avec l'Éponge imbibée de Latex)*

Etape N° 4



Sécher l'ensemble au séchoir.

Etape N° 5



Appliquer la troisième couche de **Latex**.

Etape N° 6



Sécher l'ensemble au séchoir.

maqpro

L.E.C. – Le Maquillage Professionnel ®

Département Effets Spéciaux - 2 Ter rue Alasseur 75.015 Paris

Tél : (33) 01.42.25.10.11 Fax : (33) 01.42.25.12.20 Mail : maqpro@wanadoo.fr - Site : www.maqpro.com

Copyright 2008 – TOUS DROITS RESERVES -



CONSTRUCTION DE LA PLAIE

Etape N° 7



Préparer deux cylindres de **Plasto-Nat**.

Etape N° 8



Appliquer le premier cylindre en arc de cercle. *(Vous devez lisser les bords à l'aide de la pulpe du pouce sans trop appuyer).*

Etape N° 9



Après l'application du deuxième cylindre, voici la forme de votre plaie.

Etape N° 10



Appliquer à l'aide de l'**Éponge** une couche de **Latex** sur l'ensemble de la réalisation en débordant de quelques centimètres.

Etape N° 11



Sécher au séchoir.

Etape N° 12



Renouveler les étapes 10 et 11 une deuxième fois. (Cela renforcera votre prothèse).



maqpro

L.E.C. – Le Maquillage Professionnel ®

Département Effets Spéciaux - 2 Ter rue Alasseur 75.015 Paris

Tél : (33) 01.42.25.10.11 Fax : (33) 01.42.25.12.20 Mail : maqpro@wanadoo.fr - Site : www.maqpro.com

Copyright 2008 – TOUS DROITS RESERVES -



REALISATION D'UNE PROTHESE 3/4

DÉCOLLAGE DE LA PLAIE

Etape N° 13



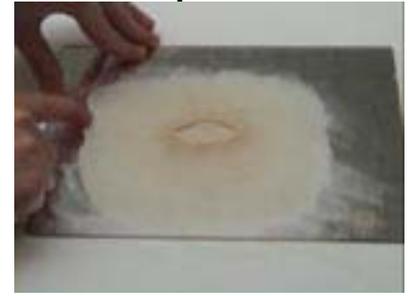
A l'aide du **Blaireau**, badigeonner de la **poudre** sur l'ensemble de la réalisation. (*Ne pas hésiter à sur poudrer*).

Etape N° 14



Vous pouvez constater que les bords sont lisses et fin.

Etape N° 15



Pour décoller la prothèse il faut commencer par rouler les bords sur eux-mêmes.

Etape N° 16



A l'aide du **Blaireau**, badigeonner de la **poudre** sous la réalisation. (*Cela évitera que la feuille de Latex ne se colle sur elle-même ; Ne pas hésiter a sur poudrer*).

Etape N° 17



Idem étape N° 16

Etape N° 18



Idem étape N° 16

maqpro

L.E.C. – Le Maquillage Professionnel ® - Technic Make-up®

Département Effets Spéciaux - 2 Ter rue Alasseur 75.015 Paris

Tél : (33) 01.42.25.10.11 Fax : (33) 01.42.25.12.20 Mail : maqpro@wanadoo.fr - Site : www.maqpro.com

Copyright 2008 – TOUS DROITS RESERVES -



DÉCOUPE ET COLORATION DE LA PROTHÈSE

Etape N° 19



A l'aide de la paire de **Ciseaux**, découper le contour de la prothèse (**ATTENTION A NE PAS DÉCOUPER LE PLASTO-NAT !!!**).

Etape N° 20



Vous pouvez constater que les bords sont lisses et fin).

Etape N° 21



Colorer au **Pinceau N°2** l'intérieur de la plaie au **Fard crème rouge-sang**.

VOTRE PROTHÈSE EST PRÊTE



COMMENT COLLER VOTRE PROTHÈSE ?

Avant toute chose, vérifiez que la peau soit propre (vous pouvez utiliser du **Biological Cleaner**) et sèche.

Pour coller votre prothèse, utilisez la **Colle postiche** (*appliquez la colle à l'aide de son pinceau attendez quelques secondes et posez votre prothèse*).

Résiste à l'eau.

COLORATION EXTERNE DE LA PROTHÈSE

Vous pouvez utiliser les **Fards crème** : Jaune, Bleu et rouge-sang pour une plaie avec hématome.

Vous pouvez aussi utiliser les **Fards crème** de couleur chair pour une plaie sans ecchymose.



maqpro

L.E.C. – Le Maquillage Professionnel ® - Technic Make-up®

Département Effets Spéciaux - 2 Ter rue Alasseur 75.015 Paris

Tél : (33) 01.42.25.10.11 Fax : (33) 01.42.25.12.20 Mail : maqpro@wanadoo.fr - Site : www.maqpro.com

Copyright 2008 – TOUS DROITS RESERVES -

